

PROGRAMINĖS LITERATŪROS SĄRAŠAS

I ir II KLASĖS

I. Knygų skaitymas – savęs ir pasaulio pažinimo būdas

- Esė ir publicistika apie knygos ir skaitymo vertę šiandien.
- R. Granauskas „Laimingiausioji vasara“ (iš „Trečias gyvenimas“).
- I. Meras „Ties gatvės žibintu“.
- R. M. Remarkas „Trys draugai“.
- M. Haddon „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“.
- J. Gorderis (J. Gaarder) „Sofijos pasaulis“.

II. Žmogus ir tėvynė

- P. Vaičaitis „Yra šalis“.
- J. Degutytė „Mažutė“, „Aš – Tavo“, „Gimtoji kalba“, „Monologas akmeniui“.
- Liūnė Sutema „Nebėra nieko svetimo“, „Taip gera kalbinti tuos, kurių nebėra...“.
- A. Mackus „Netikėjimas“, „Užsklanda: rečitatyvas ir šauksmas“, „Lietuva“.
- N. Vėlius „Pasaulio modelis“ (iš „Senovės baltų pasaulėžiūra“).
- G. Grajauskas „Lietuviai“.
- S. Čiurlionienė-Kymantaitė „Apie tautos auklėjimą“.
- V. Zaborskaitė „Apie tautą“, „Apie patriotizmą“, „Apie kalbą“ (iš kn. „Gairės“).
- D. Sauka „Apie kaltę“ (iš kn. „Gairės“).
- V. Daujotytė „Apie tėvynę“ (iš kn. „Gairės“).
- V. Kavolis „Gyvasis lietuviškumas“ (iš „Nepriklausomųjų kelias“).
- A. J. Greimas „Būti lietuviu“.

III. Kūryba žmogaus gyvenime

- M. K. Čiurlionis „Laiškai Sofijai“ (ištraukos).
- H. Radausko, J. Aisčio, A. Nykos-Niliūno, A. Marčėno eilėraščiai apie kūrybą.
- L. S. Černiauskaitė „Benedikto slenksčiai“.
- Dž. Londonas „Martinus Idenas“.
- R. M. Rilke „Laiškai jaunam poetui“.

- M. Ivaškevičius „Stilius plius“.

IV. Dialogas su tradicija: mitas, tautosaka, literatūra

- Pokalbis su Norbertu Vėliumi. „Apie etninę kultūrą. Pokalbis su N. Vėliumi“ (Norbertas Vėlius, p. 393–400).
- Pokalbis su Gintaru Beresnevičiumi. „Duetas XIV. Pokalbininkas etnologas Gintaras Beresnevičius“ (T. Sakalauskas, „Duetai“, p. 171–187).
- M. Valančius „Apie senųjų žemaičių tikėjimą“, „Apie žemaičių krikštą“ (M. Valančius „Žemaičių vyskupystė“, 17 ir 25 skirsniai).

IV. 1 potėmė. Mitai aiškina pasaulį

- „Sužeistas vėjas“, „Kaip atsirado žemė“ (sud. N. Vėlius).
- „Žemės atmintis“ (sud. B. Kerbelytė).
- G. Beresnevičius „Lietuvių religija ir mitologija“.
- G. Beresnevičius „Trumpas lietuvių ir prūsų religijos žodynas“.
- S. Daukantas „Darbai senovės lietuvių ir žemaičių“ (pasakojimas apie Vaidevutį).

IV. 2 potėmė. Pasakos gyvybingumas

- „Gyvasis vanduo“, „Lietuvių liaudies stebuklinės pasakos“ („Apie baltąjį vilką“, „Gyvatė pati“, „Marti iš jaujos“, „Gulbė karaliaus pati“).
- J. Kaupas „Pasaka ir realybė“.
- M. Martinaičio pjesė-pasaka „Žemės duktė“.
- K. Saja „Po to, kai jie pavirto medžiais“.

IV. 3 potėmė. Liaudies daina ir dainiškoji poezija

- Just. Marcinkevičius „Dienoraščiai ir datos“ (ištrauka „O, liaudies žodi, sandoros lobyne!“).
- G. Beresnevičius „Dainavimas atsistojus“.
- A. Baranauskas „Dainu dainelę“.
- Maironis „Oi neverk, matušėle“.
- S. Nėris „Grįšiu“, „Mūsų dienos kaip šventė“.
- P. Širvys „Kai brendu naktimi“.
- J. Strielkūnas „Žiedas vėjuotą rudens dieną“.

IV. 4 potėmė. Tapatybės raiška literatūroje

- V. Kudirka „Iš mano atsiminimų keletas žodelių“.
- M. Martinaitis „Apie darbą“ (iš kn. „Gairės“).

- R. Granauskas „Gyvenimas po klevu“, novelės iš rinkinio „Duonos valgytojai“.
- A. Miškinis „Žaliaduonių gegužė“ (ištrauka).
- B. Vilimaitė „Apsakymai apie Žemaitę“.
- G. Petkevičaitė-Bitė „Karo meto dienoraštis“ (ištraukos).
- V. Kavolis „Kudirkos epochos ženklai“, „Lietuvis kaip revoliucijos žmogus“.
- I. Simonaitytė „Vilius Karalius“.
- D. Staponkutė „Kartais ir maištas gydo“ (iš knygos „Iš dviejų renkuosi trečią“).
- O. de Balzakas „Tėvas Gorijo“.
- U. Lachauer „Rojaus kelias“

V. Antika ir jos ženklai literatūroje. 1 potėmė. Antikos mitai

- Ovidijus „Metamorfozės“.
- V. Mykolaitis-Putinas „Prometėjas“.
- H. Radauskas „Afroditė ir Narcizas“.
- J. Vaičiūnaitė „Orfėjas ir Euridikė“, „Keturi portretai“.

V. 2 potėmė. Herojinis epas

- Vergilijus „Eneida“.
- V. Janavičius „Pakeliui į Atėnus“.
- K. Bradūnas „Odisėjas buvo nekantrus“.
- A. Nyka-Niliūnas „Laivų katalogas“.
- H. Radauskas „Homero jaunystė“, „Tėvynės vėjas“.
- A. A. Jonynas, M. Vilutis „Paskutinės dienos Itakėje“.

V. 3 potėmė. Laisvo žmogaus laikysenos

- Sokrato kalba teisme iš Platono „Sokrato apologijos“.
- Ciceronas „Prieš Marką Antonijų“ (XIV filipika), „Apie bičiulystę“.
- P. Karpavičius „Pamokslas, sakytas minint piliečius, paaukojusius gyvybę už laisvę ir tėvynę“ (ištraukos su Periklio ir Cicerono citatomis).
- Plutarchas „Biografijos“ („Periklis“, „Ciceronas“, „Julijus Cezaris“ ir kitos).
- Markas Aurelijus „Sau pačiam“.
- Lucijus Anėjus Seneka „Laiškai Lucilijui“.
- J. Basanavičius „Priekalba“ („Ausra“, 1883, Nr. 1).

- A. Mickevičius „Jono Čėčioto, kaip tikrojo nario, pasveikinimas“, 1819.
- S. Stanevičius „Šlovė žemaičių“.
- J. Degutytė „Antigonė“.

VI. Biblija ir jos tradicija

- Ekleziastas, Giesmių giesmė (ištraukos).
- Evangelija pagal Morkų.
- E. Auerbach „Odisejo randas“ (iš „Mimezis“).
- K. Donelaitis „Metai“ („Žiemos rūpesčių“ pabaiga).
- J. Biliūnas „Lazda“, „Ubagas“.
- M. K. Čiurlionis „Psalmė“.
- Partizanų maldos.
- A. Miškinis „Psalmės“ („Pasaulis be Dievo“, „Rūpintojėlis“ ir kt.).
- V. Mykolaitis-Putinas „Rūpintojėlis“.
- B. Brazdžionis „Ką sakė mūrininkas Jėzui tą naktį“.
- B. Krivickas „Dovydas prieš Galijotą“.
- K. Bradūnas „Krikšto vanduo“, „Joninių naktį“ (pasirinkti eilėraščiai).
- S. Geda „Iš Testamento I“, „Iš Testamento II“.
- D. Kajokas „Apie palaidūną ir paklydėlį“.
- J. Sasnauskas „Pasmerkti gailestingumui“.

VII. Viduramžiai ir jų vaizdavimas literatūroje. 1 potėmė. Viduramžių pasaulis, herojai ir idealai

- „Rolando giesmė“ (ištraukos).
- K. de Trua „Persevalis“, arba „Pasakojimas apie Gralį“.
- Ž. Bedjė „Romanas apie Tristaną ir Izoldą“.
- „Carmina burana“: vagantų poezija.
- F. Rable „Gargantiua ir Pantagriuelis“ (ištraukos).
- J. Aistis „Persevalis“.
- V. Mačernis „Don Quijote“, „Zancho Panza“, „Don Kichoto ir Sančo Pansa pokalbis“.
- J. Vaičiūnaitė „Lyg pėsčias karžygys“.

VII. 2 potėmė. Viduramžių Lietuva: senojo ir krikščioniškojo pasaulių susidūrimas

- „Didžiojo kunigaikščio Vytauto pagyrimas“ (iš „Trumpojo metraščių sąvado“).
- K. Būga „Apie lietuvių asmens vardus“.
- K. Bradūnas „Pokalbiai su karaliumi“.
- B. Sruoga „Milžino paunksmė“.
- J. Grušas „Herkus Mantas“.

VIII. Santykis su tradicija XX ir XXI a. literatūroje. VIII. 1 potėmė. Vertybių patikrinimas: gėrio ir blogio kova

- A. Šlepikas „Mano vardas Marytė“.
- M. Bulgakovas „Šuns širdis“.
- Dž. D. Selindžeris „Rugiuose prie bedugnės“.
- J. Ešer (J. Asher) „Trylika priežasčių kodėl“.

VIII. 2 potėmė. Tradicijos provokavimas ir žaidimas

- „Keturių vėjų manifestas“.
- S. Gedos eilėraščiai.
- S. T. Kondrotas „Įvairių laikų istorijos“, „Žalčio žvilgsnis“.
- G. Beresnevičius „Tikrasis istorijos veidas“, „Iš gyvenimo rašytojų Lietuvos“ (ištraukos iš Pabėgęs dvaras“).
- G. G. Markesas „Šimtas metų vienatvės“.
- U. Eco „Rožės vardas“.

III KLASĖ

I. Programinė literatūra

- Mažvydas M. „Katekizmas“ (prakalba)
- Daukša M. „Postilė“ (prakalba)
- Radvanas J. „Radviliada“ (I d. 31-96 eil., III d. 85 – 169 eil.)
- Šekspyras V. „Hamletas“, „Sonetai“ 1, 5, 24, 65, 116, 132, 154
- Sarbievijus M. K. „Lyrika“ (pasirinkti eilėraščiai)
- Gėtė J. V. „Faustas“ (I dalis), II dalies pabaiga
- Donelaitis K. „Metai“
- Mickevičius A. „Romantika“, „Odė jaunystei“, „Akermano stepės“, „Vėlinės“ II, IV dalys, poema „Ponas Tadas“ 1-40 eil.
- Baranauskas A. „Anykščių šilelis“

- Kudirka V. „Tautiška giesmė“, „Varpas“, „Labora!“, „Iš mano atsiminimų keletas žodelių“
- Maironis. „Pavasario balsai“
- Dostojevskis F. „Nusikaltimas ir bausmė“
- Biliūnas J. Apsakymai („Vagis“, „Ubagas“, „Kliudžiau“ ir kt.); „Liūdna pasaka“
- Šatrijos Ragana. „Sename dvare“
- Vaižgantas. „Dėdės ir dėdienės“, „Nebylys“
- Krėvė V. „Skirgaila“
- Nėris S. „Prie didelio kelio“

II. Knygos apie autorius, memuarai, kritikos straipsniai, dienoraščiai

- Bašliaras G. „Svajonių džiaugsmas“
- Beresnevičius G. „Lietuvių religija ir mitologija“
- Brodskij J. „Poetas ir proza“
- Červinskienė E. „Dostojevskis“
- Estes C. P. „Bėgančios su vilkais“
- Eliade M. „Amžinojo sugrįžimo mitas“
- Greenblatt S. „Vilas ir pasaulio valia“ (apie V. Šekspyrą)
- Kavolis V. „Vyras ir moteris lietuvių kultūroje“
- Kliukaitė N. „Šatrijos Ragana“
- „Lietuvių literatūros istorija XIX amžiuje“
- Piročkinas A. „Devyneri Adomo Mickevičiaus metai“
- Slonim M. „Trys Dostojevskio meilės“
- Ruseckaitė A. „Šešėlis JMM: Maironio gyvenimo meniniai biografiniai etiudai“
- Telksnytė M., Račkaitis V. „Į aukštą kalną“ (apie J.Biliūną)

III. Rekomenduojama literatūra

- Axelsson M. „Balandžio ragana“
- Dantė. „Dieviškoji komedija“ („Pragaras“)
- Eko U. „Paslaptingoji karalienės Loanos liepsna“, „Fuko švytuoklė“

- Gary R. „Aušros pažadas“
- Fowles J. „Magas“, „Prancūzų leitenanto moteris“, „Kolekcionierius“
- Ivanauskaitė J. „Kelionių alchemija“, „Švelnūs tardymai“
- Makine A. „Prancūziškas testamentas“
- Markesas G. G. „Apie meilę ir kitus demonus“
- Nothomb A. „Tikrinių vardų žodynas“, „Baimė ir drebėjimas“
- Ondaatjė M. „Anglas ligonis“
- Parulskis S. „Nuogi drabužiai“, „Trys sekundės dangaus“
- Šiškin M. „Laiškų knyga“
- Schlink B. „Skaitovas“
- Tokarščuk O. „Praamžiai ir kiti laikai“
- Tournier M. „Kasparas, Melchioras ir Baltazaras“
- Užurka J. „Gediminas. Vytautas Didysis. Mindaugas“
- Vonegutas K. „Skerdykla Nr. 5“
- Wassmo H. „Dinos knyga“, „Aštuntas susitikimas“

IV KLASĖ

I. Programinė literatūra

- Savickis J. Novelės („Vagis“, „Kova“, „Fleita“, „Ad astra“, „Jono Graužos nuotykių“, „Mėnesiena“)
- Mykolaitis – Putinas V., „Tarp dviejų aušrų“, „Altorių šešėly“
- Nėris S. „Prie didelio kelio“
- Mačernis V. „Metai“ (pasirinkti sonetai)
- Krivickas B. (pasirinkti eilėraščiai)
- Aistis J. (pasirinkti eilėraščiai)
- Radauskas H. Eilėraščiai
- Kafka F., „Metamorfozė“
- Kamiu A., „Svetimas“
- Sruoga B., „Dievų miškas“
- Škėma A., „Balta drobulė“

- Katiliškis M. „Miškais ateina ruduo“
- Granauskas R. „Su peteliške ant lūpų“
- Aputis J. „Keleivio novelės“ („Dobilė. 1954 metų naktį“, „Šūvis po Marazyno ažuolu“, „Autorius ieško išeities“, „Horizonte bėga šernai“ ir kt., pasirinkti apsakymai)
- Vilimaitė B. Novelės („Žinios apie mylimą žmogų“, „Namai“, „Apsiaustas“, „Kandžių sukaptas“, „Dzūkė mergaitė“)
- Ivaškevičius M. „Madagaskaras“
- Juknaitė V. „Išsiduosi. Balsu“
- Marcinkevičius Just. „Mažvydas“, pasirinkti eilėraščiai
- Vaičiūnaitė J. (pasirinkti eilėraščiai)
- Martinaitis M. (pasirinkti eilėraščiai)
- Geda S. (pasirinkti eilėraščiai)
- Milošas Č. (pasirinkti eilėraščiai)
- Miliauskaitė N. (pasirinktas poezijos rinkinys)
- Marčėnas A. „Eilinė“ (pasirinkti eilėraščiai)
- Kunčinas J. „Tūla“
- Venclova T. (pasirinkti eilėraščiai)

II. Knygos apie autorius, memuarai, kritikos straipsniai, dienoraščiai

- „Algirdo Juliaus Greimo ir Aleksandros Kašubienės laišakai“
- „Antanas Škėma ir slinktys lietuvių literatūroje (kolektyvinė monografija)“
- „Bliuzas Ričardui Gaveliui“
- „Moteris su lauko gėlėmis“ (apie N.Miliauskaitę)
- „Neužmirštamas Vaižgantas: atsiminimai, esė, laišakai“
- „Pokalbiai su Sigitu Parulskiu“
- „Skaitome novelę“
- Aistis J. „Milfordo gatvės elegijos“
- Alekna V. „Salomėja“
- Daujotytė V. „Moters dalis ir dalia“
- Daujotytė V. „Tragiškasis meilės laukas apie Sigitą Gedą: iš poezijos, užrašų, refleksijų“

- Kubilius V. „XX a. lietuvių literatūra“
- „Lietuvių literatūros istorija XX amžius I pusė, 1 knyga“
- „Lietuvių literatūros istorija XX amžius II pusė, 2 knyga“
- Lipskis S. „Išsivadavimas“ (biografinis romanas apie V. Mykolaitį – Putiną)
- Marcinkevičius Just. „Dienoraštis be datų“
- Martinaitis M. „Mes gyvenome“ (2010 m. Metų knyga)
- Martinaitis M. „Prilenktas prie savo gyvenimo“
- Matulaitienė S. „Poezijos gramatika“
- Nyka-Niliūnas A. „Dienoraščio fragmentai“ (I-II d.)
- Nastopka K. „Prasmių poetika“
- Pabarčienė R. „Kuriančioji priklausomybė“
- Sakalauskas T. „Duetai“
- Sakalauskas T. „Regėjimų naktis“ (apie poetą V. Mačernį)
- Šilbajoris R. „Netekties ženklai“
- Tūtlytė R. „Eilėraščių skaitymas“
- Tūtlytė R. „Išliekanti lyrika“
- Vaičiulaitis A. „Knygos ir žmonės“
- Vaičiūnaitė J. „Vaikystės veidrodis“
- Venclova T. „Manau, kad...“
- Zaborskaitė V. „Eilėraščių menas“

III. Rekomenduojama literatūra

- Aškinytė R. „Lengviausias“
- Baranova J. „Baimė nuskeisti“, „Literatūra ir filosofija“
- Claudel P. „Pilkosios sielos“ (2010 m. Metų vertimas)
- Conroy P. „Pajūrio muzika“
- Černiauskaitė L. S. „Kvėpavimas į marmurą“, „Kambarys jazmino krūme“
- Eltang L. „Akmeniniai klevai“
- Gavelis R. „Jauno žmogaus memuarai“, „Vilniaus pokeris“, „Vilniaus džiazas“

- Granauskas R. „Jaučio aukojimas“, „Duonos valgytojai“, „Trys vienatvės“, „Iš šventųjų gyvenimo“
- Grušaitė G. „Neišsipildymas“
- Ivaškevičius M. „Mistras“
- Juknaitė V. „Stiklo šalis“, „Ponios Alisos gimtadienis“
- „Kitoks Vilius Orvidas“
- Kafka F. „Procesas“
- Kajokas D. „Dykinėjimai“ (3-5 pasirinktos esė)
- Kalinauskaitė D. „Niekada nežinai“
- Kamiu A. „Sizifo mitas“, „Kaligula“
- Kuklietytė E. „Šešėlių verpėja“, „Laukinės Todės istorija“
- Lidgren T. „Dorė biblija“, „Kamanių medus“
- Matulevičiūtė A. „Ilgesio kojos“
- Milošas Č. „Pavergtas protas“, „Tėvynės ieškojimas“
- Martel I. „Pi gyvenimas“
- Müller H. „Amo sūpuoklės“, „Šiandien būčiau geriau savęs nesutikusi“
- Navakas K. „Du lagaminai sniego“ (2008 m. Metų knyga)
- Oksanen S. „Stalino karvės“, „Valymas“
- Papievis V. „Eiti“ (2010 m. Kūrybingiausia knyga)
- Parulskis S. „Mirusiųjų“, „Nuogi drabužiai“ (3-5 pasirinktos esė), „Murmanti siena“, „Tamsa ir partneriai“
- Radvilavičiūtė G. „Suplanuotos akimirkos“
- Riccareli U. „Tobulas skausmas“ (2010 m. Metų vertimo nominantė)
- Sabaliauskaitė K. „Silva rerum“ (2009 m. Metų knyga), „Silva rerum II“
- Skablauskaitė J. „Sado sindromas“ (2010 m. Metų knygos nominantė)
- Sviestas G. „Vandenių žemė“ (2010 m. Metų vertimo nominantė)
- Šerelytė R. „Mėlynbarzdžio vaikai“
- Šlepikas A. „Mano vardas Marytė“
- Šileika A. „Bronzinė moteris“, „Pogrindis“

